

Istituto di Istruzione Superiore “Arturo Prever” –

Pinerolo Sede Alberghiero

Anno Scolastico 2024-2025

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana BIENNIO

Docenti	Classi
Prof. PAGLIUSO GIOVANNI BATTISTA	1A; 1D; 2D Sp.
PROF.SSA PETRILLI PATRIZIA	1A Sp;1B; 2A; 2A Sp
PROF.SSA PROCIDA ALESSIA	2D; 2C
PROF.SSA TACCORI SARA	2B; 2B Sp

1) Ore di lavoro settimanali/annuali:

CLASSE	Ore settimanali	ORE annuali previste
Biennio	4	132

2) Strumenti di lavoro (libri, dispense, fotocopie, sussidi audiovisivi e informatici, ecc.):

- Libri di testo
- Vocabolari
- Testi di lettura, in particolare testi di narrativa o brani di saggistica, articoli di giornale o

dispense e fotocopie per integrazioni o lavori personali volti a favorire il corretto uso delle tecniche e terminologie acquisite

- Materiali audio e video

- La piattaforma Youtube (con il supporto della LIM o del videoproiettore) •

Community della scuola o blog

- Materiali e schede di recupero o approfondimento predisposte dall'insegnante (fotocopie – piattaforme di condivisione online, mappe)
- Eventuale ricorso ad audiovisivi, soprattutto film, documentari, rappresentazioni teatrali (con il supporto della LIM o del videoproiettore)

3) Finalità generali dello studio della disciplina

Questo dipartimento intende valorizzare la dimensione collegiale e co-operativa dei docenti quale strumento prioritario per innalzare la qualità del processo di insegnamento-apprendimento con il concorso di tutte le discipline, delle competenze di base per la lingua italiana, per il raccordo tra i saperi disciplinari e gli assi culturali previsti dall'obbligo di istruzione e tra l'area di istruzione generale e le aree di indirizzo.

Finalità

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, riconoscendo le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientandosi fra testi e autori fondamentali.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

4) Finalità specifiche dello studio della disciplina

- Acquisire una conoscenza approfondita dei processi comunicativi.
- Acquisire la capacità di leggere un testo comune e letterario.
- Saper pianificare ed organizzare il discorso orale-scritto, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle differenti funzioni del messaggio. •

Comprendere ed interpretare i testi letterari sia nella loro specificità sia in rapporto con altre manifestazioni culturali e con la realtà storica.

- Realizzare forme diverse di scrittura riguardo alle seguenti variabili: destinatario, funzione comunicativa, funzione del messaggio.

In merito alla declinazione di tali obiettivi a livello di primo biennio, secondo triennio e quinto anno, si rinvia a quanto sotto esposto.

5) Metodologie utilizzate (lezione frontale, lezione interattiva e/o partecipata, *cooperative learning*, spiegazioni e/o attività pratiche, DAD, ecc.):

- Lezione frontale.
- Lezione aperta o interattiva per stimolare l'intervento della classe; discussione guidata in classe su argomenti attinenti lo studio della disciplina.
- Lezione in compresenza.
- *Problemsolving*.
- Analisi guidate di testi letterari secondo il metodo della ricerca guidata.
- Lavori di gruppo.
- Esercitazioni di esposizione, relazioni, sintesi, argomentazioni o presentazione di schemi, cartine o elaborazione in classe di grafici, schede di sintesi, mappe concettuali.

6) Strategie per il recupero:

- Per gli allievi più deboli verranno predisposte attività di recupero "in itinere" sia per la preparazione delle verifiche sia in seguito a risultati non positivi evidenziati interrogazioni orali. Ogni qualvolta se ne presenti la necessità, verranno attuati interventi di recupero per i ragazzi in difficoltà attraverso attività di tutoraggio, esercizi di gruppo o con interventi individualizzati da parte dell'insegnante.
- Tenendo conto delle particolari e individuali esigenze dei numerosi allievi BES (di cui molti con diagnosi DSA) presenti nella scuola, soprattutto nel corso professionale, per l'insegnamento della lingua italiana ci si atterrà alle disposizioni ministeriali in merito e a quanto sottoscritto nei piani didattici personalizzati (utilizzando gli strumenti compensativi e dispensativi più idonei al raggiungimento degli obiettivi previsti per lo sviluppo di ognuna delle quattro abilità comunicative, privilegiando l'aspetto comunicativo rispetto a quello formale).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

ABILITA' PREVISTE DALLE LINEE GUIDA PER IL BIENNIO E OBIETTIVI MINIMI

ABILITA' biennio Riportare le abilità previste dalle <i>Linee Guida</i> .	ABILITA' minime del biennio Definire le abilità minime per i BES.
<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e Strumenti atti al consolidamento dei contenuti (<u>appunti, scalette, mappe, slides</u>). • Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. • Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. • Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. • Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, e utilizzare correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali per <u>riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</u> • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera. • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (analisi struttura e caratteristiche dei <u>generi letterari, metrica, principali figure retoriche</u>). 	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi semplici di vario genere focalizzando i concetti fondamentali attraverso <u>brevi riassunti, appunti, scalette, mappe</u>. • Applicare strutture semplici per la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana. • Sapersi orientare in situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. • Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi semplici di varia tipologia, utilizzando correttamente un lessico semplice e regole sintattiche e grammaticali per la composizione di frasi semplici. • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare semplici testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera. • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (analisi struttura e caratteristiche dei <u>generi letterari</u>,

	<u>metrica, principali figure retoriche).</u>
--	---

Programmazione per Assi Culturali

Decreto Legislativo 61/2017 – *Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale*

Decreto 92/2018 – *Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di*

Competenze di riferimento – Asse dei linguaggi (Italiano – Inglese), da conseguirsi nel corso del quinquennio

1. **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana** secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
2. **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali**, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
3. **Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere** previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
4. **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.**
5. **Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva, multimediale e digitale**, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

La programmazione della disciplina **Italiano**, durante **il primo anno del primo biennio**, sarà volta a sviluppare le competenze di seguito elencate, accompagnando gli studenti in un percorso quanto più possibile individualizzato e rispettoso degli stili di apprendimento di ciascuna allieva e ciascun allievo.

Vengono ora dettagliate le Unità di Apprendimento (UdA) che verranno realizzate nel corso del **primo anno – primo biennio**. Si ritiene però di dover sottolineare come un percorso che possa dirsi davvero individualizzato e che si intrinseca in una scuola intesa come *laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, partecipazione ed educazione alla cittadinanza attiva, che garantisce il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente* (Decreto Legislativo 61/2017), debba di necessità costruirsi tenendo conto delle reali esigenze e bisogni delle allieve e degli allievi che protagonisti sono di tale percorso. Pertanto, nel corso dell'anno scolastico, potranno essere valorizzati primariamente alcuni aspetti a discapito di altri, o potranno rendersi utili moduli che in fase di programmazione annuale non siano stati individuati come preminenti. Dunque, a tal fine, si strutturerà la programmazione partendo da tre UdA di Base, che si svolgeranno durante tutto l'anno scolastico e tre UdA di approfondimento che andranno ad occupare periodi ben specifici.

Unità di apprendimento ordinarie classe prima

UdA1 *Gli strumenti degli scrittori (Ottobre)*

UdA2 *Il testo descrittivo ed espressivo (Primo periodo)*

UdA3 *Le forme narrative (Da gennaio a febbraio)*

UdA4 *I generi (Da marzo a giugno)*

UdA5 *Scrittura* (Da settembre a giugno)

UdA6 *Grammatica* (Da settembre a giugno)

Unità di apprendimento straordinarie classe prima
(si rimanda ai format dell'UDA straordinarie allegati alle relative

circolari) **UdA1st** *Io e gli altri (e il nostro ambiente)* (primo quadrimestre)

UdA2st *Cibo che passione* (secondo quadrimestre)

Unità di apprendimento ordinarie classe seconda

UdA1 (Ottobre)

UdA2 (Primo periodo)

UdA3 (Da gennaio a febbraio)

UdA4 (Da marzo a giugno)

UdA5 *Scrittura* (Da settembre a giugno)

UdA6 *Grammatica* (Da settembre a giugno)

Unità di apprendimento straordinarie classe seconda

(si rimanda ai format dell'UDA straordinarie allegati)

UdA1st: Io e gli altri (e il nostro ambiente) (entro il 6 dicembre)

UdA2st: Cibo che passione (entro il 22 maggio)

CLASSE PRIMA

Le Unità di Apprendimento presentate saranno volte all'acquisizione delle seguenti **competenze di riferimento**, declinate in **abilità e conoscenze**:

PIANO DI LAVORO CLASSI Prime

Insegnamento: Italiano UdA ORDINARIA

Asse culturale: Asse dei linguaggi

Titolo dell'UDA: 1. Gli strumenti degli scrittori

Competenze in uscita	Competenze intermedie	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana.	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere e i principali punti di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.	Acquisire e interpretare l'informazione.	Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti. Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi.	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari.	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema narrativo • Tempi e spazi della narrazione • I personaggi • Il patto narrativo e lo stile del narratore
Periodo di svolgimento: <i>Ottobre</i>					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): <i>Libro di testo, LIM</i>					

Insegnamento: *Italiano* UdA ORDINARIA

Asse culturale: *Asse dei linguaggi*

Titolo dell'UDA: 2. Il testo descrittivo ed espressivo

Competenze in uscita	Competenze intermedie	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti

<i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana.</i>	<i>Gestire l'interazione e comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere e i principali punti di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</i>	<i>Acquisire e interpretare l'informazione.</i>	<i>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti.</i> <i>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi.</i>	<i>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La descrizione oggettiva, soggettiva e mista • Chi descrive – Lo scopo – L'ordine • Le tipologie testuali: la lettera, il diario, l'autobiografia
Periodo di svolgimento: <i>Primo periodo</i>					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): <i>Libro di testo, LIM</i>					

Insegnamento: *Italiano* UdA ORDINARIA

Asse culturale: *Asse dei linguaggi*

Titolo dell'UDA: 3. *Le forme narrative*

Competenze in uscita	Competenze intermedie	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti

<i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana.</i>	<i>Gestire l'interazione e comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere e i principali punti di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</i>	<i>Acquisire e interpretare l'informazione.</i>	<i>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti.</i> <i>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi.</i>	<i>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla novella al racconto: le origini • L'Ottocento • Il racconto contemporaneo • Il romanzo come novità • I primi romanzi • Il romanzo cortese cavalleresco • Il romanzo moderno
Periodo di svolgimento: <i>Da Gennaio a Febbraio</i>					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): <i>Libro di testo, LIM</i>					

Insegnamento: *Italiano* UdA ORDINARIA

Asse culturale: *Asse dei linguaggi*

Titolo dell'UDA: 4. I generi

Competenze in uscita	Competenze intermedie	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti

<p><i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana.</i></p>	<p><i>Gestire l'interazione e comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere e i principali punti di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</i></p>	<p><i>Acquisire e interpretare l'informazione.</i></p>	<p><i>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti.</i></p> <p><i>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi.</i></p>	<p><i>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La favola e la fiaba • La favola: antica saggezza popolare • La fiaba: tra fantasia e mistero. Il fantasy e le funzioni di Propp • La fantascienza • Il futuro che viene dal passato • Dalle macchine del tempo al cyberspazio • Il paradiso degli effetti speciali • La narrativa comica • Quando far ridere è un'arte • Comico e umoristico
---	---	--	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none"> • La narrativa di viaggio • L'incontro con l'altrove • Le origini: un cammino che parte da lontano • Il Medioevo: la meraviglia tra realtà e fantasia • La scoperta del Nuovo Mondo: oltreoceano • Il Grand Tour • Viaggiare per raccontare • Giornalisti viaggiatori • Il romanzo di formazione • L'ingresso nel mondo degli adulti
Periodo di svolgimento: <i>Da Marzo a Giugno</i>					

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): *Libro di testo, LIM*

Insegnamento: *Italiano* UdA ORDINARIA

Asse culturale: *Asse dei linguaggi*

Titolo dell'UDA: 5. Scrittura

Competenze in uscita	Competenze intermedie	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
-----------------------------	------------------------------	-------------------------------	----------------	-------------------	------------------

	<p><i>Gestire l'interazione e comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere e i principali punti di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</i></p> <p><i>Elaborare testi funzionali, orali e scritti di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso</i></p>	<p><i>Comunicare</i></p>	<p><i>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</i></p> <p><i>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</i></p> <p><i>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, anche in forma digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con</i></p>	<p><i>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessione in contesti formali, organizzativi e professionali.</i></p> <p><i>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.</i></p> <p><i>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.</i></p> <p><i>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi descrittivi • Riassunto • Testi espositivi • Testi regolativi • Testi narrativi • Diari e lettera
--	--	--------------------------	--	--	--

	<p><i>appropriato delle competenze espressive.</i></p>		<p><i>scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.</i></p> <p><i>Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</i></p> <p><i>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e</i></p>	<p><i>metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</i></p>	
--	--	--	---	--	--

			<i>interpretativa di</i>		
--	--	--	--------------------------	--	--

			testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.		
Periodo di svolgimento: <i>Da Settembre a Giugno</i>					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): <i>Libro di testo, LIM</i>					

Insegnamento: *Italiano* UdA ORDINARIA

Asse culturale: *Asse dei linguaggi*

Titolo dell'UDA: 6. Grammatica

Competenze in uscita	Competenze intermedie	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti

<i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana.</i>	<i>Gestire l'interazione e comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere e i principali punti di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</i>	<i>Comunicare</i>	<i>Utilizzare i testi di studio come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. Mostrare consapevolezza delle questioni linguistiche e culturali.</i>	<i>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia • Ortografia • Parti variabili e invariabili • Morfologia • Lessico
Periodo di svolgimento: <i>Da Settembre a Giugno</i>					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): <i>Libro di testo, LIM</i>					

PIANO DI LAVORO CLASSI SECONDE

Le Unità di Apprendimento presentate saranno volte all'acquisizione delle seguenti **competenze di riferimento**, declinate in **abilità e conoscenze**:

Insegnamento: Italiano Uda ORDINARIA

Asse culturale: Asse dei linguaggi

Titolo dell'UDA: 1. L'incontro con l'autore: la narrativa di formazione

Competenze in uscita	Competenze intermedie	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
----------------------	-----------------------	------------------------	---------	------------	-----------

<i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana.</i>	<i>Gestire l'interazione e comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere e i principali punti di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</i>	<i>Acquisire e interpretare l'informazione.</i>	<i>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti.</i> <i>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi.</i>	<i>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale e approfondito di un brano. • Comprendere lo stato d'animo dei personaggi e le relazioni che intercorrono tra loro. • Individuare i motivi principali del testo che concorrono a determinare lo stile di un autore.
Periodo di svolgimento: <i>Da Ottobre a Dicembre</i>					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): <i>Libro di testo, LIM</i>					

Insegnamento: *Italiano* UdA ORDINARIA

Asse culturale: *Asse dei linguaggi*

Titolo dell'UDA: 2. Il testo poetico

Competenze in uscita	Competenze intermedie	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti

<i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana.</i>	<i>Gestire l'interazione e comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere e i principali punti di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</i>	<i>Acquisire e interpretare l'informazione.</i>	<i>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti.</i> <i>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi.</i>	<i>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è la poesia • Le differenze tra poesia e prosa • Le figure retoriche • La parafrasi, l'analisi e il commento di un testo poetico • Il tema di una poesia
Periodo di svolgimento: <i>Da Gennaio a Giugno</i>					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): <i>Libro di testo, LIM</i>					

Insegnamento: *Italiano* UdA ORDINARIA

Asse culturale: *Asse dei linguaggi*

Titolo dell'UDA: 3. Dai temi non letterari all'attualità

Competenze in uscita	Competenze intermedie	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti

<i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana.</i>	<i>Gestire l'interazione e comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere e i principali punti di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</i>	<i>Acquisire e interpretare l'informazione.</i>	<i>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti.</i> <i>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi.</i>	<i>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi non letterari.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e analizzare i testi non letterari • Riassumere il contenuto di un testo
Periodo di svolgimento: <i>Da Marzo a Giugno</i>					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): <i>Libro di testo, LIM</i>					

Insegnamento: *Italiano* UdA ORDINARIA

Asse culturale: *Asse dei linguaggi*

Titolo dell'UDA: 4. Scrittura

Competenze in uscita	Competenze intermedie	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
-----------------------------	------------------------------	-------------------------------	----------------	-------------------	------------------

	<p><i>Gestire l'interazione e comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere e i principali punti di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</i></p> <p><i>Elaborare testi funzionali, orali e scritti di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso</i></p>	<p><i>Comunicare</i></p>	<p><i>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</i></p> <p><i>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</i></p> <p><i>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, anche in forma digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con</i></p>	<p><i>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessione in contesti formali, organizzativi e professionali.</i></p> <p><i>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.</i></p> <p><i>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.</i></p> <p><i>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi descrittivi • Riassunto • Testi espositivi • Testi regolativi • Testi narrativi • Diari e lettera
--	--	--------------------------	--	--	--

	<p><i>appropriato delle competenze espressive.</i></p>		<p><i>scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.</i></p> <p><i>Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</i></p> <p><i>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e</i></p>	<p><i>metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</i></p>	
--	--	--	---	--	--

			<i>interpretativa di</i>		
--	--	--	--------------------------	--	--

			testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.		
Periodo di svolgimento: <i>Da Settembre a Giugno</i>					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): <i>Libro di testo, LIM</i>					

Insegnamento: *Italiano* UdA ORDINARIA

Asse culturale: *Asse dei linguaggi*

Titolo dell'UDA: 5. Grammatica

Competenze in uscita	Competenze intermedie	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana.	Gestire l'interazione e comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere e i principali punti di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.	Comunicare	Utilizzare i testi di studio come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. Mostrare consapevolezza delle questioni linguistiche e culturali.	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia • Ortografia • Parti variabili e invariabili • Morfologia • Lessico
Periodo di svolgimento: <i>Da Settembre a Giugno</i>					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): <i>Libro di testo, LIM</i>					

- Per le UDA interdisciplinari si rimanda al format relativo alla materia