

Istituto di Istruzione Superiore "Arturo Prever" - Pinerolo
Anno Scolastico 2024-2025

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

MATERIA: INGLESE CLASSI QUARTE

DOCENTI: Maria Girotto, Raffaella Chiaretta, Manuela Colombo, Veronica Sanfilippo, Anna Cerro, Kateryna Novokhatska

CLASSE QUARTA CUCINA

1.

Insegnamento: LINGUA INGLESE Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO					
TITOLO DELL'UDA: WELCOME TO OUR RESTAURANT					
Competenze in uscita	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro I 6 Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato;	-Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione		Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale. Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua	The Catering world Inside the kitchen Working in a restaurant (lettura e attività a scelta del docente)

<p>le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche</p>	<p>per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p>				
	<p>I 6</p> <p>Orientare i propri comportamenti alla realizzazione delle fasi</p>	<p>I 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire, anche in collaborazione con gli altri, la comunicazione professionale con il cliente personalizzando il servizio in base alle esigenze speciali • Applicare procedure e tecniche di comunicazione nei 			

	del ciclo cliente in contesti professionali noti nel rispetto delle diverse culture ed esigenze della clientela.		confronti del cliente anche straniero per rilevarne i bisogni e anticipare possibili soluzioni nel rispetto della sua cultura.		
Testo di riferimento: CATERING SHOW					
Periodo di svolgimento: settembre-ottobre					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, LIM, filmati, siti internet					

2.

Insegnamento: LINGUA INGLESE Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO					
Titolo dell'UDA: INGREDIENTS and WORKING IN THE KITCHEN					
Competenze in uscita	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
G 5 (si veda UDA precedente)	G 5 (si veda UDA precedente)	-Imparare ad imparare -Comunicare -Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione		Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale . Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua .	Cereals Fats, eggs, dairy products Fruit and vegetables
I 6 (si veda UDA precedente)	I 6 (si veda UDA precedente)		I 6 (si veda UDA precedente)		Meat, fish and unusual ingredients

					(letture e attività a scelta del docente)
Testo di riferimento: CATERING SHOW					
Periodo di svolgimento: novembre - gennaio					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, LIM, filmati, siti internet					

3.

Insegnamento: LINGUA INGLESE Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO					
Titolo dell'UDA: INSIDE THE RESTAURANT					
Competenze in uscita	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
G 5 (si veda UDA precedente)	G 5 (si veda UDA precedente)	-Imparare ad imparare - Comunicare -Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione	I 6 (si veda UDA precedente)	Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale . Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua	The restaurante experience The menu-describing local dishes Flamed dishes (letture e attività a scelta del docente)
I 6 (si veda UDA precedente)	I 6 (si veda UDA precedente)				

Testo di riferimento: CATERING SHOW
Periodo di svolgimento: febbraio-marzo
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, LIM, filmati, siti internet

4.

Insegnamento: LINGUA INGLESE Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO					
Titolo dell'UDA: FOOD FOR LIFE					
Competenze in uscita	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
. G 5 (si veda UDA precedente)	. G 5 (si veda UDA precedente)	-Imparare ad imparare -Comunicare -Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione	I 6 (si veda UDA precedente)	Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale di pasticceria. Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua	Food and cultural identity Food and tradition Food and health (letture e attività a scelta del docente)
Testo di riferimento: CATERING SHOW					
Periodo di svolgimento: aprile-maggio					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, LIM, filmati, siti internet					

Insegnamento: LINGUA INGLESE Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
TITOLO DELL'UDA interdisciplinare : LA CUCINA DEL RISPETTO
<i>Si rimanda al format del piano delle UDA consultabile secondo le modalità descritte nella circ. 132 del 18/11/20</i>

CLASSE QUARTA ACCOGLIENZA TURISTICA

LINGUA INGLESE

1.

Insegnamento: LINGUA INGLESE Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO					
Titolo dell'UDA: HOW TO BE A GOOD TOURIST					
Competenze in uscita	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa	-Imparare ad imparare -Comunicare -Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione		Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale di accoglienza turistica. Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua di accoglienza turistica. Aspetti socio-linguistici	ECO TOURISM VOCABULARY AND GRAMMAR STRUCTURES TO TALK AND WRITE ABOUT SUSTAINABILITY AND PERSONAL CHOICES How to be a responsible and safe tourist Respecting local communities and their uses Minimize your impact on the environment (l letture e attività a scelta del docente)

<p>tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p>				
---	--	--	--	--

Testo di riferimento: Travel & Tourism Expert Towards 2030 - Pearson

Periodo di svolgimento: ottobre-novembre

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, fotocopie, LIM, siti internet

2.

Insegnamento: LINGUA INGLESE Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO					
Titolo dell'UDA: EXPLORING NATURE and LANDSCAPES					
Competenze in uscita	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
G 5 (si veda UDA precedente)	G 5 (si veda UDA precedente)	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione 		<ul style="list-style-type: none"> Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale di accoglienza turistica. Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua di accoglienza turistica. Aspetti socio linguistici 	VOCABULARY AND GRAMMAR Promoting coastal resources, mountains, lakes, natural parks, islands as travel destinations (littere e attività a scelta del docente)
Testo di riferimento: Travel & Tourism Expert Towards 2030 - Pearson					
Periodo di svolgimento: dicembre-gennaio-febbraio					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, fotocopie, LIM, siti internet					

3.

Insegnamento: LINGUA INGLESE Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO					
Titolo dell'UDA: PROMOTING HISTORICAL and URBAN RESOURCES					
Competenze in uscita	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti

G 5 (si veda UDA precedente)	G 5 (si veda UDA precedente)	-Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione		Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale di accoglienza turistica. Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua di accoglienza turistica. Aspetti socio linguistici	Describing a city and its attractions Turin highlights Popular tourist cities in Italy/the world (lettura e attività a scelta del docente)
Testo di riferimento: Travel & Tourism Expert Towards 2030 - Pearson					
Periodo di svolgimento: marzo-aprile-maggio					
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, fotocopie, LIM, siti internet					

Insegnamento: LINGUA INGLESE

Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

TITOLO DELL'UDA interdisciplinare: CURIAMO IL NOSTRO PATRIMONIO

Si rimanda al format del piano delle UDA che sarà condiviso sul sito dell'Istituto

CLASSE ACCOGLIENZA TURISTICA INGLESE TECNICO

1.

Insegnamento: LINGUA INGLESE TECNICO Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO					
Titolo dell'UDA: THE HOSPITALITY INDUSTRY					
Competenze in uscita	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa	-Imparare ad imparare -Comunicare -Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione		Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale di accoglienza turistica. Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua di accoglienza turistica. Aspetti socio-linguistici	Describing and comparing different types of accommodation Hotel classification and grading, Facilities and services Transportation (lettura e attività a scelta del docente)

	<p>tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p>			
--	---	--	--	--

Testo di riferimento: Travel & Tourism Expert Towards 2030 - Pearson
Periodo di svolgimento: novembre-dicembre
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, fotocopie, LIM, siti internet

2.

Insegnamento: LINGUA INGLESE TECNICO Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO					
Titolo dell'UDA: WORKING IN THE TOURISM INDUSTRY					
Competenze in uscita	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa	-Imparare ad imparare -Comunicare -Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione		Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale di accoglienza turistica. Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua di accoglienza turistica. Aspetti socio-linguistici	Some career paths in the tourism industry Writing a CV Writing an application letter (lettura e attività a scelta del docente)

	<p>tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p>			
--	---	--	--	--

Testo di riferimento: Travel & Tourism Expert Towards 2030 - Pearson
Periodo di svolgimento: febbraio/marzo
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, fotocopie, LIM, siti internet

CLASSE QUARTA SALA-VENDITA

1.

Insegnamento: LINGUA INGLESE TECNICO Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO					
TITOLO DELL'UDA: THE RESTAURANT EXPERIENCE					
Competenze in uscita	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato;	-Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione		Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale. Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua	Types of restaurants British meals The menu Giving food suggestions, Describing dishes (Lettura e attività a scelta del docente)

I 6	<p>per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>I 6</p> <p>Orientare i propri comportamenti alla realizzazione delle fasi del ciclo cliente in contesti professionali</p>		6	<p>Gestire, anche in collaborazione con gli altri, la comunicazione professionale con il cliente personalizzando il servizio in base alle esigenze speciali</p> <p>Applicare procedure e tecniche di comunicazione nei confronti del cliente anche straniero per rilevarne i bisogni e anticipare possibili soluzioni nel rispetto della sua cultura.</p>

	noti nel rispetto delle diverse culture ed esigenze della clientela.				
--	--	--	--	--	--

Testo di riferimento: CATERING SHOW
Periodo di svolgimento: settembre/ottobre
Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, fotocopie, LIM, siti internet

2.

Insegnamento: LINGUA INGLESE TECNICO Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO					
TITOLO DELL'UDA: THE BAR EXPERIENCE					
Competenze in uscita	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato;	-Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione		Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale. Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua	Working at the bar Types of bars Coffee Tea Beer Bar equipment and tools Cocktails Spirits Liqueurs (Lettura e attività a scelta del docente)

I 6	<p>per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>I 6</p> <p>Orientare i propri comportamenti alla realizzazione delle fasi del ciclo cliente in contesti professionali noti nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.</p>		6	<p>Gestire, anche in collaborazione con gli altri, la comunicazione professionale con il cliente personalizzando il servizio in base alle esigenze speciali</p> <p>Applicare procedure e tecniche di comunicazione nei confronti del cliente anche straniero per rilevarne i bisogni e anticipare possibili</p>

	diverse culture ed esigenze della clientela.		soluzioni nel rispetto della sua cultura.		
--	--	--	---	--	--

Testo di riferimento: CATERING SHOW

Periodo di svolgimento: ottobre/novembre

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, fotocopie, LIM, siti internet

3

Insegnamento: LINGUA INGLESE TECNICO

Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

TITOLO DELL'UDA: THE WORLD OF WINE

Competenze in uscita	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
----------------------	------------------------	------------------------	---------	------------	-----------

<p>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione 		<p>Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale. Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua</p>	<p>Drinking wine Choosing wine Tasting and Serving wine Food and wine pairing Dessert wines Wine around the world (lettura e attività a scelta del docente) Treasures of Italy The Northwest The Aosta Valley, Liguria, Lombardy Various kinds of wine</p>
--	---	---	--	--	--

I 6 Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.	tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. I 6 Orientare i propri comportamenti alla realizzazione delle fasi del ciclo cliente in contesti professionali noti nel rispetto delle diverse culture ed esigenze della clientela.		6 Gestire, anche in collaborazione con gli altri, la comunicazione professionale con il cliente personalizzando il servizio in base alle esigenze speciali Applicare procedure e tecniche di comunicazione nei confronti del cliente anche straniero per rilevarne i bisogni e anticipare possibili soluzioni nel rispetto della sua cultura.	
---	---	--	---	--

Testo di riferimento: CATERING SHOW

Periodo di svolgimento: febbraio/marzo

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, fotocopie, LIM, siti internet

Insegnamento: LINGUA INGLESE Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO					
TITOLO DELL'UDA: GETTING TO KNOW ITALIAN TREASURES					
Competenze in uscita	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanz a	Abilità	Conoscenze	Conten uti
<p>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione 		<p>Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale.</p> <p>Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua</p>	<p>Treasures of Italy</p> <p>The Northwest</p> <p>The Aosta Valley, Liguria, Lombardy</p> <p>Promoting Italian regional specialties</p> <p>(Lettura e attività a scelta del docente)</p>

I 6 Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.	orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. I 6 Orientare i propri comportamenti alla realizzazione delle fasi del ciclo cliente in contesti professionali noti nel rispetto delle diverse culture ed esigenze della clientela.		6 Gestire, anche in collaborazione con gli altri, la comunicazione professionale con il cliente personalizzando il servizio in base alle esigenze speciali Applicare procedure e tecniche di comunicazione nei confronti del cliente anche straniero per rilevarne i bisogni e anticipare possibili soluzioni nel rispetto della sua cultura.	

Testo di riferimento: CATERING SHOW

Periodo di svolgimento: novembre/dicembre

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, fotocopie, LIM, siti internet

Insegnamento: LINGUA INGLESE Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO					
TITOLO DELL'UDA: FOOD FOR LIFE					
Competenze in uscita	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni,	-Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione		Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale. Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua	Food and tradition The Slow food movement (Letture e attività a scelta del docente)

I 6	<p>utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>I 6</p> <p>Orientare i propri comportamenti alla realizzazione delle fasi del ciclo cliente in contesti professionali noti nel rispetto delle diverse culture ed esigenze della clientela.</p>		<p>6</p> <p>Gestire, anche in collaborazione con gli altri, la comunicazione professionale con il cliente personalizzando il servizio in base alle esigenze speciali</p> <p>Applicare procedure e tecniche di comunicazione nei confronti del cliente anche straniero per rilevarne i bisogni e anticipare possibili soluzioni nel rispetto della sua cultura.</p>	

Testo di riferimento: CATERING SHOW

Periodo di svolgimento: marzo/aprile

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, fotocopie, LIM, siti internet

CLASSE QUARTA PASTICCERIA

1.

Insegnamento: LINGUA INGLESE

Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

TITOLO DELL'UDA: ITALIAN WINES, FOOD AND DESSERTS

Competenze in uscita	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
----------------------	------------------------	------------------------	---------	------------	-----------

<p>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione 		<p>Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale. Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua</p>	<p>Treasures of Italy The Northwest The Aosta Valley, Liguria, Lombardy Various kinds of desserts (lettura e attività a scelta del docente)</p>
--	---	---	--	--	--

I 6	utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.		6	Gestire, anche in collaborazione con gli altri, la comunicazione professionale con il cliente personalizzando il servizio in base alle esigenze speciali Applicare procedure e tecniche di comunicazione nei confronti del cliente anche straniero per rilevarne i bisogni e anticipare possibili soluzioni nel rispetto della sua cultura.	
-----	---	--	---	--	--

Testo di riferimento: CATERING SHOW (p. da 245 a 255)

Periodo di svolgimento: ottobre/novembre/dicembre

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, fotocopie, LIM, siti internet

Insegnamento: LINGUA INGLESE Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO					
TITOLO DELL'UDA: THE WORLD OF PASTRY					
Competenze in uscita	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti	-Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione		Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale. Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua	Types of cakes Puddings Creams (Lettura e attività a scelta del docente)

			6	
I 6 Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.	poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.	I 6 Orientare i propri comportamenti alla realizzazione delle fasi del ciclo cliente in contesti professionali noti nel rispetto delle diverse culture ed esigenze della clientela.	Gestire, anche in collaborazione con gli altri, la comunicazione professionale con il cliente personalizzando il servizio in base alle esigenze speciali Applicare procedure e tecniche di comunicazione nei confronti del cliente anche straniero per rilevarne i bisogni e anticipare possibili soluzioni nel rispetto della sua cultura.	

Testo di riferimento: CATERING SHOW (p. 96/97/98/106/107/108/109/111)

Periodo di svolgimento: gennaio/febbraio

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, fotocopie, LIM, siti internet

Insegnamento: LINGUA INGLESE Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO					
TITOLO DELL'UDA: DESSERT WINES					
Competenze in uscita	Competenze intermedia*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.	-Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione		Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale. Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua	Dessert and wine pairing (Lettura e attività a scelta del docente)

I 6 Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.	Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.		6 Gestire, anche in collaborazione con gli altri, la comunicazione professionale con il cliente personalizzando il servizio in base alle esigenze speciali Applicare procedure e tecniche di comunicazione nei confronti del cliente anche straniero per rilevarne i bisogni e anticipare possibili soluzioni nel rispetto della sua cultura.	

Testo di riferimento: CATERING SHOW (p. 126/127/128/129)

Periodo di svolgimento: marzo/aprile/maggio

Strumenti di lavoro (ad es. libro di testo, appunti, fotocopie, LIM, filmati): libro di testo, fotocopie, LIM, siti internet

CLASSE II PERIODO DIDATTICO (TERZA/QUARTA SERALE)
ENOASTRONOMIA

Insegnamento: LINGUA INGLESE

Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

UDA: WORKING IN THE KITCHEN / RESTAURANT

Competenze in uscita	Competenze intermedie	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti

<p>5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>	<p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi ma chiari relativi ad ambiti di interesse generale ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla micro lingua dell'ambito professionale di appartenenza. Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilto e coerente, utilizzando il lessico specifico ricorrendo a materiale di supporto (presentazioni multimediali) su argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Scrivere testi, semplici e chiari, su argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale.</p>	<p>Testi specifici della microlingua dell'ambito professionale di cucina. Lessico e aspetti grammaticali fondamentali per esprimersi nella microlingua di cucina.</p>	<p>Kitchen / restaurant / bar equipment and utensils</p> <p>Useful ingredients in recipes</p> <p>Recipes</p> <p>Introduce yourself</p> <p>GRAMMAR : Verb be/have Present Simple and Continuous, The Imperative, Question words, Quantifiers, Simple Past</p>
---	---	---	--	---	---

Testo di riferimento: DISPENSE

Periodo di svolgimento: Ottobre/Novembre/Dicembre/Gennaio

Strumenti di lavoro: appunti, fotocopie, LIM

CLASSE QUARTA SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

1.

Insegnamento: LINGUA INGLESE Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO					
TITOLO DELL'UDA: THE ART OF ADVERTISING					
Competenze in uscita	Competenze intermedie*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenza	Contenuti
G5. Utilizzare i linguaggi settoriali dell'inglese straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato;	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; Saper interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.	- Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione	IS1 Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web	Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale . Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua.	Persuasion and visual appeal Billboards and vinyl wraps How to create an advertising
Testo di riferimento: <i>In Design plus</i> di P. Gherardelli et al. HOEPLI					
Periodo di svolgimento: settembre-ottobre					
Strumenti di lavoro : libro di testo, LIM, filmati, siti internet, appunti e materiale fornito dalla docente					

2.

Insegnamento: LINGUA INGLESE Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO					
TITOLO DELL'UDA: BOOKS AND MAGAZINES					
Competenze in uscita	Competenze intermedie*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
G 5 (si veda UDA precedente)	G 5 (si veda UDA preced.)	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> IS1 Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web 	Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale . Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua .	Components of book design What is typesetting and its origins Magazines design
Testo di riferimento: <i>In Design plus</i> di P. Gherardelli et al. HOEPLI					
Periodo di svolgimento: novembre dicembre					
Strumenti di lavoro : libro di testo, LIM, filmati, siti internet, appunti e materiale fornito dalla docente					

3.

Insegnamento: LINGUA INGLESE Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO					
TITOLO DELL'UDA: ONLINE DESIGN					
Competenze in uscita	Competenze intermedie*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
G 5 (si veda UD A precedente)	G 5 (si veda UDA preced.)	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione 	IS1 Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo e di web	Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale . Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua .	<p>Anatomy of a webpage</p> <p>The first website launched</p> <p>Designing a website</p> <p>Web design in practice</p>
Testo di riferimento: <i>In Design plus</i> di P. Gherardelli et al. HOEPLI					
Periodo di svolgimento: gennaio febbraio					
Strumenti di lavoro : libro di testo, LIM, filmati, siti internet, appunti e materiale fornito dalla docente					

4.

Insegnamento: LINGUA INGLESE
Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

TITOLO DELL'UDA: APP AND GAME DESIGN

Competenze in uscita	Competenze intermedie*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
G 5 (si veda UDA precedente)	G 5 (si veda UDA preced.)	- Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione	IS1 Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web	Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale . Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua.	What is an app How to create an amazing app icon The game character artist

Testo di riferimento: ***In Design plus*** di P. Gherardelli et al. HOEPLI

Periodo di svolgimento: marzo aprile

Strumenti di lavoro : libro di testo, LIM, filmati, siti internet, appunti e materiale fornito dalla docente

Insegnamento: LINGUA INGLESE
Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

TITOLO DELL'UDA: LOGOS AND LABELS

Competenze in uscita	Competenze intermedie*	Chiave di cittadinanza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
G 5 (si veda UDA precedente)	G 5 (si veda UDA preced.)	- Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire e interpretare l'informazione	IS1 Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo e d il web	Testi specifici della micro lingua dell'ambito professionale . Lessico e aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella micro lingua.	Logos and trademarks How to develop a corporate assignment Wine labels

Testo di riferimento: ***In Design plus*** di P. Gherardelli et al. HOEPLI

Periodo di svolgimento: maggio

Strumenti di lavoro : libro di testo, LIM, filmati, siti internet, appunti e materiale fornito dalla docente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - lingua straniera TRIENNIO - prove scritte

GIUDIZIO	VOTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di comprensione ● Aderenza alla traccia ● Conoscenza dell'argomento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di organizzazione e sintesi ● Capacità di argomentazione e rielaborazione personale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Abilità espressive ● (morfologia, sintassi, lessico)
ECCELLENTE	10	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Eccellente capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata
OTTIMO	9	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Ottima capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato
BUONO	8	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Buona capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato
DISCRETO	7	Comprende in modo corretto i quesiti e il contenuto/Evidenzia una discreta conoscenza degli argomenti richiesti	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace/ Discreta capacità di sintesi	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato
SUFFICIENTE	6	Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni/Evidenzia una sufficiente conoscenza dell'argomento	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali
INSUFFICIENTE	5	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali/Sviluppa in modo limitato la traccia	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro

TOTALMENTE INSUFFICIENTE	3-1	Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione/Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti	Usa strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione
-------------------------------------	-----	---	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - lingua straniera TRIENNIO - prove orali

GIUDIZIO	VOTO	VALUTAZIONE
ECCELLENTE	10	Conoscenza ottima. Comprensione approfondita. Rielaborazione originale, critica ed efficace anche con validi apporti interdisciplinari. Espressione ricca, articolata, precisa e appropriata.
OTTIMO	9	Conoscenza ampia. Comprensione approfondita. Inquadramento dei contenuti in un ampio contesto di collegamenti anche interdisciplinari e sintesi personali. Espressione fluida e sicura.
BUONO	8	Conoscenza buona. Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Analisi chiare e sintesi strutturate. Espressione appropriata con adeguata padronanza delle terminologie specifiche.
DISCRETO	7	Conoscenza discreta e comprensione adeguata di tutti gli argomenti trattati. Espressione corretta con analisi chiare ed apprezzabili capacità di sintesi.
SUFFICIENTE	6	Conoscenza puntuale degli elementi basilari. Comprensione essenziale. Espressione corretta ma elementare.
INSUFFICIENTE	5	Conoscenza non completa degli elementi fondamentali. Comprensione approssimativa. Analisi superficiali. Espressione non sempre chiara e corretta.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Conoscenza frammentaria. Comprensione limitata. Analisi parziali e scorrette; sintesi confuse. Scarsa proprietà di linguaggio.
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Conoscenza di qualche nozione isolata e priva di significato. Comprensione marginale. Espressione scorretta e incoerente.

Il gruppo lingue ritiene di adottare l'uso del **mezzo voto** o eventualmente del **quarto** di voto, all'interno della scala di valutazione delle prove periodiche. Tali voti verranno come di consueto aggiustati a fine del primo e del secondo periodo tenendo conto dell'impegno e della partecipazione profusa dall'allievo. Inoltre, sarà possibile adottare la media ponderata per alcune verifiche (ad es. 70% oppure 100% a seconda della tipologia di verifica) e sarà segnalato sul registro elettronico.

- Per ciò che riguarda le **prove formative scritte o orali svolte in itinere** si ritiene opportuno di lasciare libertà a ciascun insegnante di adottare la scala di misurazione che riterrà più adatta al compito assegnato.

Pinerolo, 30 ottobre 2024